

高职学生文化素养培养路径研究

鹿奎奎, 沈建康

(江苏建筑职业技术学院, 江苏徐州 221008)

【摘要】以就业为导向的部分高职院校,在人才培养方案的编制与实施上,重心多放在学生的专业技能培养,较少涉及文化素养培养,导致部分高职学生走上工作岗位后,综合水平偏低、发展潜力不高。文章结合相关文献,综合分析,给出文化素养培养内涵,列出高职学生文化素养培养存在的问题及原因,提出加强高职学生文化素养培养的对策,以期提高教育教学质量,增强学生的竞争力。

【关键词】高职;文化素养;人才培养;培养路径

【doi:10.3969/j.issn.2095-7661.2019.01.018】

【中图分类号】G711

【文献标识码】A

【文章编号】2095-7661(2019)01-0059-02

Research on the cultivation path of higher vocational college students' cultural literacy

LU Kui-kui, SHEN Jian-kang

(Jiangsu Vocational Institute of Architectural Technology, Xuzhou, Jiangsu, China 221008)

Abstract: Some higher vocational colleges oriented by employment focus on the cultivation of students' professional ability and less on the cultivation of cultural literacy in the compilation and implementation of talent training programs, which leads to the low comprehensive quality of higher vocational students after they go to work. The potential for development is low. Combining with the relevant literature, this paper synthetically analyzes and induces the connotation of cultural literacy, lists the problems and causes of the cultivation of the cultural literacy of the students in higher vocational education. This paper puts forward the countermeasures of strengthening the cultivation of higher vocational students' cultural literacy in order to improve the quality of education and teaching and enhance the students' competitiveness.

Keywords: higher vocational college; cultural literacy; talent training; cultivation path

近年来,高职教育快速发展,人才培养模式建设稳步推进,基于校企合作、工学结合的人才培养模式培养了大批高技能人才,为提高劳动者素质、推动经济社会发展和促进就业做出了重要贡献^①。但同时也要看到,当前部分高职院校还不能完全适应经济社会发展的需要,存在结构不尽合理、质量有待提高等问题。部分高职院校学生文化素养的培养较为缺失,存在课程设置比重不太合理、第二课堂活跃度不够、教师人文素养水平有待提高等问题^②,导致部分高职学生走出校门后,因综合素质偏低、文化素养不够、发展

潜力不足,对职业发展丧失信心,发生频繁跳槽的现象。

1 高职学生文化素养培养的内涵

高职学生文化素养是区别于专业技能培养,但又与专业技能培养密切联系的,主要包括工匠精神、环保意识、健康心理、规划习惯、诚信教育、团队沟通、拓荒吃苦、创新等方面的培养^③,是高职生立足职场、健康发展必须具备的综合能力。

1.1 高职学生文化素养培养的职业性

高职教育的目的是培养社会发展需要的高技能

【收稿日期】 2018-09-30

【作者简介】 鹿奎奎(1988-),男,江苏徐州人,江苏建筑职业技术学院助教,硕士,研究方向:大学生思想教育、工业工程。

【基金项目】 江苏建筑职业技术学院 2017-2018 学年校级教育科学研究课题“‘双引擎’路桥专业人才培养模式研究与实践”(课题编号:ES2017-12)。

人才。作为以后走上工作岗位后的“职业人”，需具备的职业品性，不仅是能完成工作，而且能更好地完善工作，体现为有效的沟通交流、强烈的工作责任心与集体荣誉感等。在培养高职学生文化素养的课程体系中，将职业教育植根于教学内容中，实现专业技能培养和文化素养培养的有机融合。

1.2 高职学生文化素养培养的全面性

专业技能培养和文化素养培养是高职教育教学主要内容。部分高职院校加强专业技能培养，而弱化了文化素养的培养，但学生综合素养的提升以及未来职业的发展，都离不开自身的文化素养，所以两者之间的培养应以双翼模式打开，全面培养，不可偏颇。在文化素养的培养上，需发挥学生的主体作用，通过老师的引导，学生自我探索、体验和感受，切实将文化素养内化于心、外化于行。

1.3 高职学生文化素养培养的包容性

高职院校学生文化素养和专业技能是否适应企业、行业的需要与发展是用人单位和高校共同关注的问题。根据市场的变化需要，高职院校不断调整人才培养方案，做到供需双方均满意受益。但贯穿学生教育培养始终的文化素养培养，如诚信、团队沟通、工匠精神和创新等基本性文化素养内容是不容忽视的^[4]，学校和用人单位应共同促进学生文化素养的提升。

2 高职学生文化素养培养中的问题及原因

2.1 部分高职院校人才培养功利化

较大部分高职严格按照“以服务为宗旨、以就业为导向”的办学方针，在专业的人才培养方案建设上，着重提升学生就业工作岗位的技术技能，增加校内实训、认知实习、顶岗实习、毕业实习等专业教学活动，同时提高专业课程比重，积极引导、鼓励学生考取职业资格证书。但部分高职院校在人才培养方案的编制上，以市场为准则，在文化素养教育课程的设置上秉持够用即可原则，导致学生的文化素质培养有所欠缺。

2.2 部分高职院校课程设置比例失调

部分高职院校在课程体系的构建上，技术平台课程、专项能力课程、个性化学习课程等专业课程的比重较高，文化素质课程出现被压缩的情况，学时及学分均有不同幅度的缩减。部分高职院校对文化素质课程的不够重视，导致即使设置了相应的课程，如心理调适、职业规划、就业指导等，也仅是一项“面子”工程^[5]。而且，文化素质课程的考核方式基本为考查形式，开课伊始，部分学生就对此类课程出现“轻视”情况。课程设置比例的失调与培养学生全面综合发展的初衷是相背离的。

2.3 部分高职院校第二课堂氛围冷淡

除课堂学习外，第二课堂的学习也是高职学生文

化素养提升的路径。部分高职院校或是由中专升格、或是近些年组建的，在第二课堂的校园文化构建方面，基础和氛围不足、第二课堂内容及形式也不够丰富。部分第二课堂活动由校团委组织筹划，但是学术性、科技学习、科技创作型的活动较少。学生仅仅是为了活动而活动，部分院校学工部的老师或者团委的老师为了活动的顺利实施，强制要求学生参加，部分学生对第二课堂相关活动缺少兴趣。

2.4 部分教师课堂文化素养待提高

部分院校对专业教师的招聘从教师本身的专业文化背景及学术水平上来衡量，较少考虑教师的文化素养。部分教师在课堂上较少会考虑怎样讲授是学生乐于接受的，专业课堂满堂灌。久而久之，学生精神疲乏，没有兴趣听讲；教师毫无成就感，萌生挫败感。而文化素养类课程边缘化，导致文化素养课老师没有存在感，挫伤其教学积极性。

3 加强高职学生文化素养培养的对策

3.1 以学生的全面发展为导向

因历史传承原因，部分高职教育工作者重视学生专业技能的培养，而缺少对通识教育的重视，导致在编制人才培养方案时侧重专业和实践能力的培养，轻文化素养教育。加之，部分学生对文化素养课程的兴趣缺失，此类课程考核的简单化等原因，部分学生走向社会后表现出后劲不足、竞争力不强等问题。若要提升高职学生文化素养，教育理念的转变是亟待解决的，“以就业为导向、以专业技能提升为重点”的高职教育理念需转变为“以学生的全面发展为导向、以专业技能培养和文化素质培养双翼发展为重点”。

3.2 深化融合专业技能课程与文化素养课程

高职院校确定以学生的全面发展为导向后，需要提高学生的综合素养，即专业教育和文化素养的融合教育。将文化素养培养纳入学校人才培养方案和课程体系构建中，考虑适当提高文化素养类课程的比重和地位；针对不同专业，结合专业特色增设多样文化素养课程，并在专业课程中交叉进行文化素养熏陶，增加学生文化积淀，提升学生内在修养；有针对性地安排文化讲座，补充文化课程的不足，指导学生多读书、读好书，定期组织学生交流探讨，提升学生文化素养。

3.3 活跃校园文化氛围

校园文化氛围会对学生产生潜移默化的影响。通过广播站、文化走廊、风采橱窗、新媒体等手段宣传先进个人、优秀集体的事迹，传播正能量，起到标杆示范作用；建立仿真职业文化环境，让学生在未踏入职场前体验职场文化氛围^[6]，并及时发现自己的不足；充分利用学生社团、第二课堂等活动增强学生的社会实践锻炼与高雅文化素养品味，举办读书论书、辩论赛等

(下转第 66 页)

业精神。同时,可联合学院周边社区,组织学生适当参与一些社区活动,运用所学知识回馈社会。学生在参与这些社会实践活动时能对专业知识现学现用,在这种对专业知识的应用的过程中,专业成就感也会自然而然地产生。通过各类专业性强的社会实践活动,激发学生感受职业情境,体悟职业精神。

5 结语

当前,经济快速发展的“新常态”时代背景下,较多用人单位的招聘标准已经从单一注重职业技能水平转变成更看重员工的爱岗敬业、吃苦耐劳、团队合作等职业素养。然而部分高职院校忽视了对学生的职业精神培育。高职院校如何抓住机遇,迎接挑战,培养具有职业精神的优秀人才,有很强的时代意义。本文从高职院校学生职业精神培育现状着手分析,提出了相对应的培育职业精神的途径。这些举措顺应社会发展需要,能够在一定程度上有效提高人才培养水平,

提升学生综合素质,有利于职业精神的塑造与传承。

【参考文献】

- [1]姜明明,蔺俊.高职院校职业素养教育探赜[J].中国职业技术教育,2018(10):86-89.
- [2]胡玮,汪翀,顾珏.“新常态”背景下高职院校导师制对培养学生职业精神的探讨[J].佳木斯职业学院学报,2017(3):24-25.
- [3]汪金杰.高职院校学生职业精神的培育途径探析[J].教育观察,2018(16):138-140.
- [4]何先卫,夏建辉.社会主义核心价值观融入高职学生职业素养训练研究[J].湖南邮电职业技术学院学报,2015(3):49-51.
- [5]肖斌.高职院校学生职业精神培养途径探析[J].科技创业月刊,2018(3):86-87.
- [6]杨益,宁翠萍.基于“四融入”的高职院校学生职业精神培养途径研究[J].西部素质教育,2017(16):24-25.

(上接第 60 页)

活动,提升学生文化修养。

3.4 提高教师文化素养

虽然一直在强调教师的教与学生的学成对等关系,但部分院校的教学仍是以教师的教为主导,所以提高教师文化素养对学生文化素养的提升有着至关重要的作用。首先应规范教师自身职业道德,严格其言行;其次,教师要做“读书人”,多读书,读好书,在增强自身教学能力的基础上,夯实文化底蕴;最后教师应以“人生导师”的身份善待爱护学生,要设身处地替他们想,和学生一起去解决他们在学习中遇到的问题,一起去体验他们在成长过程中经历的挫折,用他们的思维方式去思考问题。教师应具备人文关怀情怀,能看到感动的东西,发现学生的闪光点,引导学生全面发展;在学校不能保证给每位教师提供培训提升机会时,教师应主动拓宽知识面,充实自己。

4 结语

时代的发展、企业的需求,要求高职毕业生具备全面发展的能力。提升高职学生专业技能和文化素

养,解决部分高职院校文化素养教育边缘化和弱化的问题,是学校自身创新发展的需要,也是建设卓越院校的要求,更是为高职毕业生走向工作岗位、适应经济发展需要、培养可持续发展能力奠定基础。

【参考文献】

- [1]孙琳,肖兰英.当代大学生人文素养现状调查及对策研究[J].教育理论研究,2012(3):269-270.
- [2]陈芬.高职院校学生人文素质调查和分析研究[J].湖南邮电职业技术学院学报,2018(3):59-62.
- [3]李蔚倩.探析构建高职院校人文素养教育评价体系[J].高校论坛,2013(22):193-193.
- [4]温宇.高职院校人文素养教育课程体系与考核评价体系构建初探[J].湖南大众职业学院学报,2013(2):108-110.
- [5]乐韵.创新创业教育背景下高职人文素质教育体系构建[J].中国多媒体与网络教学学报,2018(10):67-68.
- [6]赵爽.新时代高职院校思想政治教育困境与对策浅析[J].天津职业院校联合学报,2018(8):124-128.