

基于全人教育观的高职财务会计课程教学创新模式的研究 ——“学案导学”教学法的实际运用

范海敏

(江苏旅游职业学院, 江苏扬州 225127)

【摘要】面对不断深化的职业教育改革和财会工作大环境的快速变化,财会专业职业教育必须以新的就业需求为导向,及时转变教育理念、增强教学的实效性。文章在全人教育理念指导下,以学案导学教学法在高职财务会计课程教学的创新运用为例,探讨高职财会类专业全人教育研究的新路径。

【关键词】全人教育;学案导学;创新实践

【doi:10.3969/j.issn.2095-7661.2019.01.031】

【中图分类号】F230;G712

【文献标识码】A

【文章编号】2095-7661(2019)01-0094-04

Research on innovation model of the course teaching of Financial Accounting in higher vocational education based on the view of holistic education ——Practical application of the teaching method of "learning plan guidance "

FAN Hai-min

(Jiangsu College of Tourism, Yangzhou, Jiangsu, China 225127)

Abstract: In the face of the deepening vocational education reform and the rapid changes in the general environment of accounting work, vocational education in accounting must take the new employment demand as the guide, change the educational idea in time, and enhance the teaching effectiveness. Under the guidance of the idea of holistic education, this paper discusses the new path of the holistic education study of accounting major in higher vocational colleges, taking the innovation of course teaching of Financial Accounting by using the method of learning plan guidance as an example.

Keywords: holistic education; learning plan guidance; innovative practice

1 全人教育观的涵义

全人教育理念是对人本主义教育理念的继承和发展,以人的全面发展为宗旨,经学者隆·米勒正式提出后,引起了较大反响。全人教育理念寻求人类之间的理解与生命的真正意义,重视个人智力、情感、想象力、创造力、艺术力等能力的充分挖掘,主张学生精神世界与物质世界的平衡,鼓励不同学科间的知识整合和良性互动,追求生命的愉悦与和谐发展。它给学生创造的是一种多元化的学习环境,让其在灵活、均衡

的学习体验中获得全方位的发展,成为既满足自身个性发展又能服务于社会的、具有整合思维的人^[1-2]。

2 全人教育观对高职会计专业教育的要求

全人教育观对高职会计专业教育的核心影响在于人才培养目标的转变,不能仅关注学生专业知识的掌握和专业技能的习得,而更应该让学生在知识与技能获取的过程中,实现全面发展,成为人格独立、价值取向正确的人^[3]。此外,还包括办学体制、教育内容、教育方法、考评方式等方面的转变,只有与教育相关的

【收稿日期】 2018-07-06

【作者简介】 范海敏(1981-),女,湖南郴州人,江苏旅游职业学院讲师,高级会计师、注册会计师、注册税务师,硕士,研究方向:财税教学研究与实践。

【基金项目】 江苏省职教学会 2017-2018 年度职业教育研究立项课题“高职院校财会类专业全人教育研究”(课题编号:XHJX2017003)。

各个环节都紧紧围绕“培养完整的人”这一目标设计,专业教育才能有更旺盛和长久的生命力^[4]。

3 学案导学教学法与全人教育的联系

学案导学教学法是全人教育观指导下形成的一种旨在通过学生的自主学习和小组合作学习,培养其自学能力、协作互助能力,进而提高教学效率和效果的教学方法。该方法依托于学案,采用导学的方法,将教师的主导和学生的主体要求进行和谐统一,通过师生之间、生生之间的通力合作完成某一教学任务,让学生在和谐的教学氛围里体验探索与收获成功的乐趣^[5]。在教育目标方面,更关注于对学生个性的尊重和促进其全面发展;在教育内容方面,不局限于教学常规内容的传授,更注重对学生学习兴趣的激发和专长发展的引导;在教育环境方面,以学生学习兴趣的激发为起点,重视师生间的沟通与分享,为学生营造民主、平等、愉快的成长空间;在教育手段方面,充分发挥传统教学手段与多媒体教学手段互补的优势,引导学生逐渐熟悉常用办公软件的运用、掌握录像及视频剪辑制作等课程外的技能;在评价体系方面主张多维度评价体系的建立,为不同类型的学生搭建表现的平台,增强其自信心,帮助学生认识并不断发展自我^[6]。

这种教学模式着眼于学生知识、智力、技能和人格的同步提升,同时关注其人生观、价值观的培养,注重各种学习资源和方式的整合,强调学习方法的引领,突显了学生的主人翁地位。一方面满足了学生思维发展和自我意识成长所需;另一方面发挥了教师更为重要的价值——培养学生的学习能力。如此,教师的主导作用和学生的主体作用和谐统一起来,获得实实在在的教学效果。

4 学案导学教学法在高职财务会计课程教学中的创新实践

由于“财务会计”课程专业性较强、理解相对困难的特点,其传统课堂教学出现教师的“教”与学生的“学”相孤立的现象,双方课堂参与的热情较难保持平衡。为突破这一难题,文章对照职业教育的要求,将学案导学教学法应用于高职财务会计课程的教学实践,通过实战经验总结,力求为会计专业课程教学模式的创新提出可供借鉴之处。

4.1 课前导学

学案导学教学法的前提需有学案。教师应于课前将学案发放给学生,为学生指明学习目标,指导学习方法,引领学生进行自主学习,有效梳理教学内容,逐步培养其自学能力。学案的设计应注意启发性,达到开拓学生思维、便于学生展开自学的目的,具体应做到以下几点:第一、教学内容的选取。要从学生的认识水平和理解能力的实际出发,结合教材的编排原则和

知识系统,对大纲、教材、教参和网络相关影音等教学资料进行认真分析,合理整合。第二,学习方法的指导。明确告知学生解决问题的方法,提醒学生注意相关知识点的前后联系,个别难度较大的知识点可以通过网络或查阅某些资料予以理解等。第三,及时记录、反馈问题。教师应引导学生在预习过程中作好各种疑问的记录,并分类梳理、总结反馈给教师,让彼此都带着问题走进课堂,使教师更有针对性地展开课堂教学引导,提高教学效率。总之,课前导学是学案导学教学法的首要环节,也是至关重要的环节,其实施的质量高低,直接关系到后续环节的有效开展,必须给予高度重视。

以任务“应交税费——消费税”的学案为例,教师于课前三到五天把学案发放给学生,学案载明任务名称、学习目标、学习内容、学习方法、成果汇报要求、学习效果自测等事项。在学习内容介绍中教师设置以下问题引发学生自主探究:消费税的征税范围包括哪些?哪些应税行为是你日常生活中较为熟悉、接触较多的?你所熟悉的征税对象对应的税率是多少?对于某种应税行为,如何计算其应缴纳的消费税税额?学生通过这一系列问题的解答可以逐渐理解,消费税的含义、消费税存在的意义、计算消费税税额的方法,这些问题充分考虑了学生在自主学习中的兴趣点,学生在对教学内容进行独立的学习后能够初步得出相关结论。在方法指导方面,鼓励学生借助相关专业书籍及网络平台先进行自我探究,对于无法解答的问题可寻求小组同伴的帮助,小组互助仍解决不了的疑难之处则提交到课堂向其他小组同学或老师求助。在学习成果汇报方面,教师可以提供“研讨记录卡”模板,鼓励学生进行个性化设计,将研讨经过、研讨成果及未解决问题进行详细记录、及时反馈给教师,并可借助PPT、Word文档、图片、视频等工具辅助反映其研讨情况。教师应于授课前对所有材料认真审阅、标注、摘录,并将材料中呈现出的问题分类汇总、将学生研讨中的个性和共性问题整理编入新课教案及课件中,以这些问题作为主线展开课堂教学。最后,教师可在学案中布置一个简单的案例题,让学生自行检测,以了解自己课前研讨的效果。

4.2 课中点拨

在学生自主研讨的基础上,教师应在课堂组织学生评价课前研讨的效果,同时围绕学生在课前研讨中遇到的共性疑难点展开集中讨论。对一些简单易懂的、学生课前基本都能掌握的内容,教师只需一笔带过,而教学中的重点、难点问题,尤其是学前研讨后仍未攻克、没弄明白的问题,则应引导学生进行头脑风暴、展开讨论交流,教师适时精讲,帮助学生释疑。在

这一环节中,教师应紧扣学案要求,有效引导学生针对具体问题展开讨论交流^[7]。具体应关注以下几点:一是内容应精选,要有代表性、针对性;二是解释用语尽量符合学生的接受习惯;三是精讲要注重启发性,教师以点拨为主,引导学生尽量自主解决问题,培养其自主学习能力;四是及时肯定学生,在讨论交流过程中善于捕捉学生的闪光点,对提出独到见解的学生应及时给予表扬,激发其深入学习的动力。

在学案导学法的运用下,“应交税费——消费税”的课堂教学一般由以下几个环节组成。第一个环节为课前自主学习情况的检查、点评。先由学生汇报研讨活动开展的情况,师生共同点评;然后由教师总结本次研讨活动的情况,汇总展示研讨中未解决的问题,重点点评研讨上交学案中的优点和不足之处,使其在今后的主题研讨中加以完善。第二个环节为释疑,这是课堂教学的重要环节。教师以课前研讨未解决的共性问题为出发点,将相关知识点贯穿其中进行点拨。先鼓励专业基础较好的学生尝试解释,教师再据此补充、引申。对于个别晦涩难懂的知识点,教师应选取学生生活中熟悉的物品、行为做类比,帮助其理解。如介绍“消费税的含义及意义”这一问题时,教师通过展示学生比较熟悉的物品吸引学生的眼球,询问其售价是多少,然后对售价进行分解,根据“售价=成本+利润+消费税额”的原则,让学生在明白这些商品的成本水平的同时对消费税能有初步的感性认识。如此梳理后,学生不仅理解了消费税的含义、存在的意义,还轻松地识记了消费税税目税率表。学生通过分析税目税率表较快理解了从价定率与从量定额两种征收方法的选择取决于征税对象适用的税率形式。

通过学案导学教学法的运用,课堂不再像传统教学模式那样主要遵循教材内容编排顺序开展,而是根据学生的需求,以其疑惑作为课堂教学设计的主线,教学手段及教学素材均以答疑解惑的针对性、通俗性为目标精心选取、组织和展示,使学生能紧跟教师的步伐找寻其所需的答案,实现教师主导与学生主体的和谐统一,让课堂成为学生“想学、乐学、会学”的成长舞台。

4.3 课后升华

这是学案导学教学的最后一个环节,也是日常教学中容易被忽略的环节。课堂教学限于时间关系,有些教学设计的效果不一定会如预期实现,为了弥补课堂教学的遗憾,课后任务设计及与学生的沟通和交流就显得尤为重要。传统教学中教师课后一般只关注练习题的布置,单纯追求学生理论知识的巩固,忽视对学生学习思维的启发和课本以外的知识和能力的培养。在学案导学教学法中,课后任务的设计应注意启

发性,让学生进一步发现疑问、找寻答案,实现知识和能力的同步升华。教师在此环节应及时给予帮助和指导,协助学生最大限度地激发自己的学习潜能。

在“应交税费——消费税”的课堂教学结束后,教师除了提醒学生完成教学辅导用书上相应的习题外,还要求学生对照学案的要求和课堂集中释疑的情况,记录本次任务的学习体会,对比自己课前与课后的学习状态,以感受课前自主学习的意义,并在今后的任务学习中不断调整自主学习的思路,形成自己特色的学习方法。最后,教师还借助QQ、微信、电子邮件、网盘等平台开展课后互动教学,主要针对学生课后知识点延伸、相关知识点前后融会贯通过程中出现的疑惑提供答疑服务,对于个别晦涩难懂的知识点,教师会通过微课录制的方式进行解答,使一些求知欲强、领悟能力较高的学生能更好地与教师互动,实现随时随地、可持续的专业成长。

5 创新体会与成效

学案导学教学法要求教师在教与学的相关理论指导下,具体分析学情、深入研究教材,合理设定教学目标,课前以课题或任务为单位,把整合的教学内容精心设置成若干疑问,引导学生沿着问题的台阶,通过自主探究、小组合作、师生讨论等方式完成学习。该教学模式强调教师的组织、引导、示范和点拨等主导作用的发挥,更关注学生学习主动性、合作探究能力的培养、实现其能力迁移的学习效果。根据实践体会,运用学案导学教学法时,需注意以下几个方面:

1)“学案导学”虽然强调学生的自主学习,但这并不意味着教师可以完全放手,学生的主体地位必须有教师的有效引导作保障,只有教师的导和学生的学有机联系、贯穿于整个教学的始终,才能确保教与学的和谐发展。

2)学案的编制没有固定的模式,但必须遵循以学生的能力培养和发展为核心这一基本原则,多在学生的学法指导上下工夫。在这个过程中需注意少部分学生的应付现象,加强学生自主学习习惯的培养和规范,培养学生正确的学习态度,将课前自主学习落到实处。

3)课堂集体研讨时,教师应先引导班级学生集体讨论,只有当全班学生都无法解答时,教师才进行详细讲解,采用多种教学方式和先进的教学手段,提高教学的实效性,确保把问题讲明白、讲透彻。

4)在教学过程中,教师应面向全体学生,要善于捕捉学生的每一次进步,及时给予肯定,让课堂成为学生表现才能的舞台,让学生都能在这里得到锻炼和成长。

5)课后引导环节的设置要根据学生掌握情况进

行延伸,把控好拓展的深度与广度,教师需及时跟踪,有效答疑。

6)评价激励机制一般采取口头鼓励和加分鼓励相结合的做法。口头鼓励,可将学生或小组的优秀作业制作成精彩的幻灯片展示表扬;加分鼓励主要反映在学生过程性评价成绩的加分上。

7)部分教师和学生实践运用的积极性不高。对部分学生而言,使用学案则要求他们充分发挥自学探究、合作学习的能力,短期内要让他们适应这种较高要求的学习方法比较难;对部分教师而言,编制学案、整理研讨总结、整合教学资源、设计课堂研讨环节等过程劳心费力,且部分学生课堂集中研讨中的发挥状态不够稳定,时间较难掌控,容易影响教学进度,笔者在实践运用中有深刻的体会。所以,学案导学教学法的运用,需要教师和学生转变观念、循序渐进,逐渐形成习惯。

6 小结

多交流、多总结,才能让教学不断改进、不断深

入。教改的过程,挑战与机遇同在。只有那些愿意做、主动做、用心做、真心做教育的教师,才能在教改的道路上获得长足发展。

【参考文献】

- [1]王璐.21世纪外语教学的发展方向与热点[J].黑龙江科技信息,2013(9):168-169.
- [2]王平.走向“整全人”的价值教育——兼论道德情感与价值的统一关系[J].教育研究,2018(9):72-79.
- [3]袁玲丽.朱光潜“全人”教育思想及其启示[J].教育评论,2017(11):160-164.
- [4]周春艳.专业英语中的全人教育研究[J].湖南邮电职业技术学院学报,2015(3):104-106.
- [5]黄琳琳.浅论学案教学在初中思想品德课教学中的探索与应用[J].教育教学论坛,2010(35):189-190.
- [6]詹明静.基于全人教育观的学案导学教学法[J].教育理论与实践,2012(26):59-61.
- [7]刘衡.全人教育理念的应用探索:以《财务分析》课程为例[J].时代经贸,2018(13):39-40.

(上接第90页)

市场人才需求等。此外,Z学院注重培养双师型教师,目前部分年轻教师已经通过如信息系统项目管理师、系统分析师、系统架构师等资格考试。

此外,对于一些行业组织召开的涉及到前沿技术的会议,如区块链、大数据、人工智能、物联网、云计算与边缘计算等相关会议,Z学院都会安排骨干教师积极参与,而每次参加会议后回来的教师需要对相关专业教师做前沿技术讲座,并汇报学习心得,以点带面使得教师对于前沿知识具备较好的掌控能力,并有助于将这些新技术以CDIO工程项目实践的形式融入到课程教学、课程设计、课程实训、毕业设计中。

3 结束语

本文基于CDIO理念,提出了一种有助于促进大学生创新思维与能力培养的应用型人才培养改革模式,以Z学院计算机科学与技术专业、软件工程专业为例,新方案促进了两个专业学生项目实践能力的培养,同时也提升了学生对新技术的掌控能力,改革取

得了较好的效果。

【参考文献】

- [1]陈润,琚生根,李勤,师维.基于CDIO理念培养网络工程“卓越工程师”[J].实验技术与管理,2016(11):189-192.
- [2]肖卓宇,宋艺.基于CDIO的大数据技术课程教学研究[J].长沙民政职业技术学院学报,2018(2):125-126.
- [3]肖卓宇,余波.大学生参与式教学方法在数据结构课程中的应用研究[J].湖南邮电职业技术学院学报,2018(1):88-90.
- [4]肖卓宇,黎妍,叶嘉笑.以计算思维为导向的大学生程序设计能力培养研究[J].计算机时代,2017(1):79-81.
- [5]陈琳.基于CDIO模式的网络工程专业“工程能力”培养[J].实验室研究与探索,2016(2):211-216.
- [6]肖卓宇,叶嘉笑,李港,杨道武.应用型高校学生程序设计能力培养研究[J].湖南邮电职业技术学院学报,2017(2):27-29.
- [7]吴玉峰.基于CDIO模式的计算机本科专业人才培养模式[J].教育与职业,2013(17):115-116.