高校图书馆功能空间评价要素研究

黄少琴
（广州城建职业学院，广东广州 510925）

【摘要】通过对高校图书馆功能空间评价的要素进行研究，提出通过制度保障、增加配套设施、加强宣传与引导、简化使用申请流程、与阅读推广活动融合开展等功能空间评价转化路径，以期实现图书馆功能空间效用的最大化。

【关键词】高校图书馆；功能空间；评价要素
【doi:10.3969/j.issn.2095-7661.2019.02.027】
【中图分类号】G258.6　　【文献标识码】A　　【文章编号】2095-7661（2019）02-0082-03

Research on the evaluation elements of functional space of university library

HUANG Shao-qin
（Guangzhou City Construction College, Guangzhou, Guangdong, China 510925）

Abstract: Through the research on the elements of the functional space evaluation of university libraries, this paper proposes the function space evaluation conversion path through system guarantee, increasing supporting facilities, strengthening publicity and guidance, simplifying the application process, and integrating with reading promotion activities so as to realize the maximize utility of the functional space of the university library.

Keywords: university library; functional space; evaluation elements

1 研究背景

随着时代的发展，人们的阅读方式与习惯发生改变，其对图书馆的需求也发生了变化。为跟上时代的发展、满足人们新的需求，图书馆更新服务理念与方法，对馆舍进行新一轮的升级改造，创客空间、众创空间、信息共享空间、各类休闲区、功能室等纷纷涌现。

空间建设、再造的蓬勃发展带动空间评价工作的开展。图书馆的空间评价工作在国外起步较早，形成了各具特色且值得借鉴的评价体系，如 N 大学创建了细化区域使用评估模板结合空间使用总览图的评估模式[1]。B 大学 G 分校图书馆空间评估与实践交互进行，经历了“评估——指导实践——再评估——再实践”几个阶段[2]。

在国内，主要是对于特定功能空间，如信息共享空间、创客空间、学习共享空间等的评价体系研究。研究整个图书馆空间的有隆茜、黄燕，其认为高校评估体系由空间使用需求评估、空间设施质量评估、空间使用效果评估三个方面组成[3]；李大林则认为图书馆空间评估分为空间服务过程的质量评估、空间服务结果的价值评估这两个维度[4]。以上研究主要依据国外的评价实践为基础，以国内馆实践为样本的较少，且一般是根据实践成果总结归纳而来，为此，本文将以高校图书馆的功能空间建设为样本，探索符合其服务基本特征的空间评价要素，希望能为高校图书馆功能空间改造提供理论依据。

本文评价的主体是图书馆功能空间，包含图书馆的特定区域，如创客空间、信息共享空间、数字阅读空间、休闲区、研修室、电子阅览室、多功能厅、文化长廊等。评价的内容包括装饰装修的满意度，配置家具的舒适度、设备的实用度、安排服务内容的贴心度等一

[收稿日期] 2019-01-25
[作者简介] 黄少琴（1985-），女，广州从化人，广州城建职业学院图书馆馆员，研究方向：图书馆服务工作。
[基金项目] 2018 年度广东省高等职业技术教育研究会一般课题“职业院校图书馆空间建设评价研究”（课题编号：GDGZ18Y057）；2018 年度 CALIS 全国农学文献信息中心研究项目 " 高职院校图书馆阅读推广活动读者参与机制研究 "（项目编号：2018019）。

系列与功能空间、区域作为一个整体发挥作用的附着物。

2 图书馆功能空间评价要素

2.1 第一要素:满足读者需求是根本

图书馆空间建设不应只站在学校或图书馆管理者的角度,应回归读者的需求,遵循为用而建的原则。图书馆在进行功能空间建设时要始终把读者需求放在首位,是否满足读者需求是第一要素,只有符合读者需求的功能空间、区域才具备继续开展详细评价的意义。S 大学图书馆新馆建设时,特别是在空间建设时始终秉持“读者第一,服务至上”的建设理念[5],这是把读者需求放在第一位最好的体现。

2.2 第二要素:是否具备良好的空间效能

这里的空间效能,主要包括空间使用率、使用满意度以及使用效果这三个方面[6]。图书馆功能空间建设得再“高大上”,如果没有读者去使用,使用效果不好、读者不满意或满意度不高、那该功能空间对于图书馆而言将会沦为鸡肋。

如 A 校图书馆的数字阅读空间, 出现供不应求的情况,而研修室利用率却不高。通过随机对使用数字阅读空间的学生提问是否对该空间满意,答案为基本满意,但有待改进,提出卡位内可否配置网络端口,以满足自带笔记本读者的网络需求;研修室不利于自由研讨, 由于没有隔音装修而要控制说话的音量,使用体验不够好,满意度不够高。

可见,空间效能的三个要素是相互的,利用率高,说明满意度与使用效果好;使用效果不好,则满意度与利用率低。

2.3 附加要素:增加入馆量、提高馆藏资源利用率是加分指标

图书馆的功能空间吸引读者走进图书馆,一定程度上增加入馆量, 从而带动馆藏资源利用率的提高。为此,如果功能空间能带动提高入馆量与馆藏资源利用率,那该功能空间的建设是较成功的,是一个加分指标。

3 调整功能空间评价的路径

部分图书馆进行功能空间建设前一般都进行大量调研,可以满足读者某些需求,但往往在投入使用后由于各方面原因,利用率不够理想,没有达到预期程度。

3.1 根据读者需求,进行二次改造

这里的二次改造,通常是软装部分,是家具的新购或空间设备的重新规划布局,让其更符合读者的使用习惯。如 A 校图书馆 3 楼休闲区,刚建设完成时,由于采用的是艺术性的暖色灯,晚上灯光较暗,无法满足照明需求,为此被读者要求改善;新书阅览区,原来仅有普通书架及阅览座位, 整个区域密集且较单调,没有吸引力。针对此,图书馆开展了二次改造,在休闲区加装日光灯,原艺术灯仅作为装饰使用;减少新书阅览区的阅览桌椅和书架, 定制皮质休闲沙发、格子柜书架。经过二次改造,以上两个功能空间特别受读者喜爱。

3.2 制度保障

梁荣贤认为完善的保障机制对高校图书馆创客空间的可持续健康发展发挥了重要作用[7],一些图书馆创客空间制定了涉及卫生、安全、管理与监督等方面的规章制度[8]。可见,制定相配套的规章制度能确保各功能空间的良好运行,如可制订《图书馆交流室、研修室使用管理细则》,内容包含使用范围、使用规定及使用程序。

3.3 加强宣传与引导

有的读者不知道图书馆有某方面的功能空间区域,或该空间有某种服务提供;也有的读者由于不清楚功能空间所配置设备设施的使用方法,导致使用不当或无法使用,影响利用率。可从配置图书馆空间管理专员开始, 通过广泛发布功能空间开放使用通知,邀请与功能空间定位领域相关的行业专家、教师等开展相关讲座, 在功能空间内提供相关使用说明的书籍、电子资源等加强宣传与使用指导。

3.4 简化使用申请流程

从表 1 发现普通研修室可申请使用,其中需要老师参与的环节较多,应进行减化。多功能室不对外开放申请使用, 对有特殊需求的采用线下纸质版申请,过程较复杂,操作不够方便,利用率较低,应开放共享使用权限,并采用线上审批流程。

3.5 根据功能定位增加配套设施

从后面表 1 可知,普通研修室、教师交流室均有投影设备,但却没有提供电脑,不利于读者利用该空间资源。1 楼数字阅读空间座位数 56,但网络端口与网线却都是 16,数量较少,无法满足自带笔记本读者的使用需求。现在自带笔记本到图书馆的读者逐渐增多,应在图书馆的公共区域增加插座和网络端口。同时,为体现人性化的服务,应为读者提供免费开水[9]。

3.6 将功能空间与阅读推广活动进行融合

图书馆功能空间建设完成后即变为静态,吸引的读者已经固定化,如没有相配套服务的融入较难有大的突破,将无法长期最大限度的发挥空间效能。阅读推广活动是动态的,具有多样化与多元性,把图书馆的功能空间与日常的阅读推广活动进行融合,通过优势互补,能进一步扩大功能空间的效能,同时也可以让阅读推广活动增色,在扩大阅读推广活动参与度的同时实现入馆量的增加、馆藏资源利用率的提高。

表 1 A 校图书馆部分功能室座位数、配置及使用方式一览表

功能空间名称	座位数及配置	使用方式
普通研修室	座位数：12（会议桌 2，会议椅 12）； 配置：投影、网络、空调、白板	网上申请使用，需老师审批申请单、使用时开关门
教师研修室	座位数：11（电脑卡位 4，小型会议桌座位 7）； 配置：空调、网络、台式电脑、投影、白板、小音响、手持式麦克风	
612 教师交流室	座位数：36（会议桌座位 16，讨论区座位 16，休闲区座位 4）； 配置：空调、投影、移动音响设备	
614 教师交流室	座位数：38（会议桌座位 14，休闲讨论区座位 24）； 配置：空调、投影、音响、功放	
多功能室	座位数：200（长条桌，会议椅） 配置：双投影、电脑、音响设备、讲台、舞台	不对外开放，线下个案书面申请使用
1 楼数字阅读空间	座位数：56（卡座 16，4 人方桌 6，方形会议桌 3）； 配置：自助打印机、电子书借阅机、IPAD、网络端口 16、网线 16	自由使用

定制特定功能空间的主题活动，加强品牌宣传。结合功能空间的特点定制阅读推广活动，如在创客空间，开展创新创业培训；在咖啡吧，开展咖啡文化品尝交流会；在新书阅览区，邀请作家开展新书发布会，或者举办“你选书我买单”活动等。A 校图书馆利用创业书吧开展“院长约你喝咖啡”专题活动，为学院领导与学生更深入的交流沟通提供平台与渠道；利用交流室开展“遇见绘本，打开世界”亲子绘本分享会活动，现已经成功举办六期；每周四晚上在多功能室安排电影展播；利用电子阅览室开展读者培训系列活动等。

通过以上相关主题活动让更多的读者走进图书馆、走进图书馆的功能室，带动其申请使用这些功能室。又如利用图书馆中庭位置空旷且人流量大的特性，长期开展主题书展活动，有结合开学季的“新心阅读”，主推热门畅销新书；英语四六级、AB 级，计算机等级考试期间的“证能量”，主推考证类图书；相关名人离世时的“大侠远去，经典重温”，主推相关名人馆藏作品。将中庭空间的效能最大化，空间优势加上书展的引导，提高图书的利用率。

举办大型系列活动，增加空间使用度与文献资源使用率。通过大型系列活动全面利用图书馆的空间资源，如 B 校图书馆“穿越时光，珍本永存”活动，通过纪念展板、系列书展、电影展播、知识竞赛等多形式、多载体的活动展示，对馆内文献、空间资源进行了融合，提高了低发现率资源的展示度，从而提高借阅量，提高文献利用率。

3.7 共享图书馆空间资源，丰富功能空间的效能

A 校图书馆共享图书馆空间资源，把多功能厅外借学校相关部门，举办系列校级活动，如颁奖活动、相关单位的宣讲会。让校书法协会在图书馆开展书画展览，也承办校内教师或相关单位的主题画展等，如名师作品展、名人作品巡展，以及学校教学成果展等。以此带动更多的师生走入图书馆、利用图书馆的空间资源。

4 结语

图书馆的功能空间建设是一项长期工作，特别是其隐藏功能的开发与利用，需要图书馆员持续不断地发力，在持续维护及反复不断的评价、调整与改造中营造雅致、舒适的阅读环境。同时充分利用其功能优势辅助开展系列阅读推广活动，打造智慧图书馆，让图书馆成为读者的新家园。

【参考文献】

[1]张振吉.美国南卫理公会大学人种志方法下图书馆空间评估研究[J].图书馆学研究,2015(9):78-82.

[2]强菁,黄扶敏.美国高校图书馆空间评估研究及启示[J].图书馆建设,2015(2):92-95.

[3]隆茜,黄燕.高校图书馆空间使用评估研究[J].图书馆建设,2016(3):78-84.

[4]李大林.基于 Library Cube 的图书馆空间价值评估研究[J].图书馆学研究,2015(6):12-14,101.

[5]姚春燕.高校图书馆空间建设规划研究[J].图书馆学刊,2018(3):32-35.

[6]王婧.北京公共图书馆建筑空间设计与使用率研究[D].北京:北方工业大学,2016.

[7]梁荣贤.我国高校图书馆创客空间研究述评与展望[J].图书馆学刊,2017(10):101-106.

[8]马骏.克利夫兰图书馆创客空间构建实践及其有益借鉴[J].图书馆学研究,2015(3):84-88.

[9]陈奇芳.网络环境下高校图书馆读者服务与管理优化创新研究[J].湖南邮电职业技术学院学报,2018(1):82-84.