

基于多模态理论的高职英语视听说课程教学研究

罗 炜,唐年青

(湖南生物机电职业技术学院,湖南长沙 410127)

【摘要】部分高职学生英语基础知识较薄弱、部分教师授课听说比率配比不均、部分班级人数较多等问题导致了部分高职英语视听说课程教学效果不佳。基于多模态理论,提出加强师生环境互动、协助学生信息处理、关注学生课堂实践等措施,提高学生听力信息获取及口语表达能力,从而提高英语视听说课堂教学效果。

【关键词】多模态;英语视听说;教学改革

【doi:10.3969/j.issn.2095-7661.2019.02.034】

【中图分类号】H319.3

【文献标识码】A

【文章编号】2095-7661(2019)02-0104-02

Study on vocational audiovisual and speaking English teaching based on the multi-modality theory

LUO Wei, TANG Nian-qing

(Hunan Biological and Electromechanical Polytechnic, Changsha, Hunan, China 410127)

Abstract: Some vocational students' basic English knowledge is weak. The ration of teacher's teaching in listening and speaking is imbalance. The proportion of students' in class is large. All these aspects result in the ineffective teaching in some students' listening and speaking English. Based on Multi-modality Theory, we put forward some methods to improve the effect in English audiovisual and speaking class. For examples, strengthen interaction between teacher and student under some circumstances, process information with students cooperatively; focus on students' practice in class. All of those can help students' obtain listening information and improve speaking skills.

Keywords: multi-modality; English audiovisual and speaking; teaching reform

随着现代化信息技术的发展,大学英语课堂开始引入现代化的信息技术辅助教学,这为大学英语课堂提供了新的教学工具和教学方式。“多模态教学”的概念提出不久之后,此概念作为一种新的教学理念开始运用于语言教学课堂。大学英语的教学目标应注重培养学生的英语综合运用能力,尤其需注重英语听说能力。信息化技术的发展,多模态教学模式的兴起,为高职院校英语教师提供了教学理论依据。针对高职部分学生英语视听说能力较低的情况,多模态理论的使用可以通过多种渠道,调动学生的多种感官,充分利用多种模态资源的共同合作,培养学生的英语视听说能

力,从而提高学生英语学习的综合能力。

1 多模态理论

多模态是指多个模态的复合体,最初是将声音、手势和表达方式应用于演讲中,随着信息技术的迅速发展,出现了更多的表达形式,多模态理论有了进一步发展^[1]。多模态教学的概念被提出,并构建出六种语言学习的意义模式,包括语言意义、视觉意义、听觉意义、空间意义、姿势意义和多模态意义^[2]。Kress G 与 Van Leeuwen 提出了多模态理论,他们指出不同模态能表达相同的意义,其它符号和语言同样具有概念功能、人际功能和语篇分析功能。

【收稿日期】2019-01-19

【作者简介】罗炜(1985-),女,湖南益阳人,湖南生物机电职业技术学院讲师,硕士研究生,研究方向:应用语言学、英语课程教学。

【基金项目】2018 年湖南省教育厅科研项目“基于多模态理论的高职院校英语教学研究”(项目编号:18C1493);2018 年湖南省教育科学研究工作者协会课题“移动混合式学习在高职英语课程教学中的应用”(课题编号:XJKX18B336);2018 年湖南生物机电职业技术学院科研项目“基于移动工具的高职英语混合式教学实践研究”(项目编号:18YX13)。

顾曰国提出了构建多模态的学习模型,即信息获取(外部环境互动)、意义构建(大脑对外部环境做出的信息处理)、实践能力(学习效果的外部表现)^[3]。张德禄提出多模态交际可以让听话人通过多渠道获得信息,并且多模态交际比单模态交际更容易使受话人理解及记忆^[4]。同时张德禄还指出教师在实际教学中多模态的使用需要根据实际情况,合理选择模态及使用模态组合,如果处理不好这其中的关系,不仅不能提高学生学习兴趣,反而会分散学生学习注意力,最终导致学习效果不佳。

多模态理论在各级英语教学中的理论研究及实践运用较为广泛,但是针对高职英语视听说课程的多模态教学应用涉及不太多。本文以高职英语视听说课程为例,基于多模态理论进行相关研究,以期给此课程的教学提供一些有用信息。

2 高职英语视听说课程教学现状

伴随着信息技术时代的到来,高职院校英语视听说的课程已普遍结合了多媒体教学课件,一定程度上提高了学生英语视听说学习兴趣,但在这一系列教学改革中,还存在着一些亟需解决的问题。

2.1 部分学生英语词汇量小,基础知识较薄弱

高职学生英语基础知识参差不齐,部分学生英语基础较好,基本能够使用英语进行口语表达,但是部分学生综合运用语言的实践能力较差,尤其听说能力不强,有的学生甚至根本听不懂课堂常用语^[5]。部分高职学生对英语学习兴趣较小,课堂上不能跟随教师的授课进度进行学习。长此以往,部分学生对英语视听说课程产生倦怠,一方面,对教师讲解的单词学习记忆度不高,视听练习中较难提取关键词;另一方面,口语练习时不能很好运用英语基础知识及结合语法规则,对于清晰完整地表达出自己的想法有一定困难。

2.2 部分教师教学方式略单一,听说比率配比不均

目前,部分高职英语视听说课堂虽然广泛地开始使用多媒体教学,但某种程度上仍主要以教师为中心进行授课,一部分教师仅将课本上的训练题编辑进了多媒体课件中,然后按照以往的教学方式教学。在教学过程的实施中,这部分教师首先引导学生进行重点词汇学习,让学生熟悉听力材料,接着通过多媒体播放听力材料,学生做题,最后全班对答案,对错误题型进行讲解。这样的教学模式将重心放在了语言输入“听”,忽略了语言输出“说”,一定程度上导致了听说比率的失调。基于授课时间的限制,教师按照这种教学模式进行课题教学,学生在课堂中的口语练习机会较少。

2.3 部分班级人数较多,教学效果较难提高

近年来,部分高职院校逐年扩招,学生数量逐年

增加,部分院校在考虑到师资不够的基础上,班级人数安排较多。高职英语视听说课程注重学生英语听和说能力的培养,这要求教师能够花更多的心思关注每个学生的听说学习情况。但在大班制的英语视听说课程中,一方面教师较难兼顾全体学生听说练习情况,另一方面学生在教师监控下的课堂练习机会较少。基于此,视听说课程教学效果难以得到保障,教学效果的提高存在一定的难度。

3 基于多模态理论的高职英语视听说课程教学的改革措施

多模态理论运用于高职英语视听说课程教学中,对于重构英语视听说教学生态有着重要的价值。借助顾曰国提出的多模态学习模型,从信息获取、意义构建及实践能力三个方面提出改革措施。通过多模态理论,教师对教学资源进行有效整合,建构多模态教学环境,以此希望能激发学生英语学习积极性,培养学生多模态认知能力,从而尽可能地提高视听说课程教学效果。

3.1 加强师生环境互动,提高听力信息获取效率

相对于传统听力课程以教师为主的“听力练习——对答案——讲解”教学方式,多模态教学模式在听力练习中对加强教师与学生的环境互动有一定的提高作用。学生可通过互动,较好地提高听力信息摄取度。比如:教师在多模态模式指导下,通过使用现代化多媒体设备将听力内容结合图片、文字、音频、视频等表达形式进行知识传递,并根据授课需要搭配使用多种模态教学,合理设计课堂教学环节。学生在多模态教学模式的指引下,在模态渠道的协助下,充分调动自身感官,配合教师在固定的教学环境中进行知识互动,不断进行交互式学习,获取尽可能多的听力信息,从而逐步地提高听力信息获取效率。

3.2 协助学生信息处理,提高口语表达能力

学生的英语口语能力是学生在特定的情景下,利用所学的学习资源,与教师、同学进行不断互动交流的过程中,通过语言实践和探索,慢慢培养起来的一种技能。因此,口语能力的提高较大一部分取决于学生对所学知识的处理和重构。在此基础上,教师需利用多种模态的教学方式让学生有效地进行信息处理,比如:教师根据听力材料内容,协助学生及时按主题对所学新单词及有用句型进行归纳总结,并通过多媒体软件、网络教学平台发布归纳内容,方便学生记忆与掌握。与此同时,教师可针对各个话题的词汇和句型,通过课堂抢答或教学平台小测试的方式监督学生对听力材料的信息处理度,使学生能利用所学信息进行英语句子重建,有效地提高英语口语表达能力。

(下转第108页)

生通过外部互动来获取大量的知识,使外部互动获得的知识转化为自身的内部知识,从而为进入更高层次的英语学习作好准备。因此,在英语口语教学中推广多维互动模式有利于提高学生的学习能力和培养学生的创新能力。

【参考文献】

- [1]王军霞,陈会军.文化-互动范式:跨文化视角下高校英语教学改革研究[J].黑龙江高教研究,2018(2):79-80.
- [2]李秀英.互动英语教学模式[J].外语与外语教学,2000(12):22-24.

- [3]刘培焕.谈外语课堂教学的互动式[J].教育实践与研究,2004(12):30-33.
- [4]高瑛.以输出能力培养为导向的“多层多维互动大学英语教学模式”建构[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2017(6):42-45.
- [5]王峰.基于师生课堂互动视角的翻转课堂行动研究[J].湖南邮电职业技术学院学报,2018(3):41-43.
- [6]程晓棠.英语教师课堂话语分析[M].上海:上海外语教育出版社,2009.
- [7]莫艳萍.实现多维互动让课堂别样精彩[J].中国教育学刊,2017(8):72-73.

(上接第 100 页)

提高了学生主观能动性,有利于学生差异性发展和学生专业技能、综合素养的提升^[3]。

【参考文献】

- [1]赵亚杰.基于 DQP 五大学习领域的珠海市港口物流企业人才需求调研与分析[J].湖南邮电职业技术学院,2017(16):59-61.

- [2]邓叶青.基于美国学历资格框架的护理学基础课程规范的构建与研究[J].护理研究,2018(5):773-776.
- [3]聂健,杨水莲,崔淑莲,陈雯燕.基于 DQP 成果导向的高职食品类课程规范的构建[J].教育观察,2018(23):123-125.
- [4]陈松燧.基于 DQP 框架的翻转课堂过程性评价体系的构建[J].文教资料,2018(13):200-201.
- [5]翟树芹,殷明,郑继昌.基于 DQP 框架的物流管理专业人才培养课程体系构建的研究[J].中国市场,2015(11):32-34.

(上接第 105 页)

3.3 关注学生课堂实践,提高课堂教学效果

教师在多模态教学模式的指导下,一方面,通过加强教师与学生间互动,尽可能地提高学生对听力材料的摄取;另一方面,通过协助学生进行听力材料的信息处理,一定程度上提高学生英语口语表达能力。基于此,教师加强对学生听和说能力的关注,最后将引导学生进行相应的课堂实践。比如:通过角色扮演、配音模仿的方式对摄取的听力材料尽可能地巩固;通过话剧表演、分组辩论的方式让学生重构听力材料,对所学英语知识进一步强化。学生在轻松愉快的互动环境中积极参与课堂教学,在生生互动中,增强了同伴认同感,较好地树立了英语学习的信心,加强了英语学习的动力,从而对提高英语视听说教学效果起到了一定的积极作用。

高职英语视听说课程在模态理论指导下,借助多媒体教学,通过将语言、图像、声音等多种模态融合在

同一课程教学中,有效刺激学生自主学习能动性,这种教学模式较为符合学生的学习规律,学生通过课堂互动及交际,对英语视听说课程的接受度不断提高,最终对提高该课程的教学效果起到一定的推动作用。

【参考文献】

- [1]马妍林.大学英语多模态视听说教学模式[J].安徽电子信息职业技术学院学报,2018(4):51-55.
- [2]刘曦,谢娇娜.基于多模态理论的大学英语视听说教学分析[J].课程教学研究,2019(4):108.
- [3]顾曰国.多媒体、多模态学习剖析[J].外语电化教学,2007(2):3-12.
- [4]张德禄.多模态外语教学的设计与模态调用初探[J].中国外语,2010(3):48-53.
- [5]佟乐乐.大学英语四级新闻听力题型分析及解题策略研究[J].湖南邮电职业技术学院学报,2018(3):85-87.