

# 经典文学作品的思想政治教育功能研究 ——以中国古典文学作品《诗经》为例

黄水莲

(湖南邮电职业技术学院,湖南长沙 410015)

**【摘要】**经典文学作品所富有的知识与精神能量在一定程度上同思想政治教育的目标是相契合的,文章分析了经典文学阅读与思想政治教育工作相融合的现实意义,并以中国古典文学作品《诗经》文本阅读为例,从思想道德教育、政治觉悟教育以及文化素养教育三方面挖掘其思想政治教育功能,以作用于提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养。

**【关键词】**经典文学;思想政治;通识教育;诗经

**【doi:10.3969/j.issn.2095-7661.2020.01.033】**

**【中图分类号】**G641

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**2095-7661(2020)01-0112-03

## Study on the Function of Ideological and Political Education of Classical Literary Works

—Taking Chinese Classical Literature Work *The Book of Songs* as an Example

HUANG Shui-lian

(Hunan Post and Telecommunication College, Changsha, Hunan, China 410015)

**Abstract:** To some extent, the knowledge and spiritual energy of classical literature works are consistent with the goal of ideological and political education. This paper analyzes the practical significance of the fusion of classical literature reading and ideological and political education, and taking the text reading of Chinese classical literature work *The Book of Songs* as an example, excavates its function of ideological and political education from three different aspects: ideological and moral education, political awareness education and cultural literacy education, so as to improve the ideological level, political awareness, moral quality and cultural literacy of the students.

**Keywords:** classical literary; ideology and politics; liberal education; *The Book of Songs*

中华书局出版的《张载集》中记录有北宋理学家张载的名言:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”<sup>[1]</sup>言简意宏,读来有千钧力量,为社会重建精神价值、为民众确立生命的意义、为前圣继承已绝之学统、为万世开拓太平之基业,表达的是古代知识分子入世进取之心,是放在当代大学生身上也不为过时的远大理想。先贤圣道,家国大义,经典文学作品包括了丰厚广博的知识文化,反映了对应历史时期的哲学、道德、思想等,是

高校通识教育的资源宝库。而经典文学作品所富含的知识与精神能量在一定程度上同思想政治教育工作的本质追求是相契合的,细读经典文学作品并挖掘其所蕴藏的思想教育功能,既呼应高校通识教育大发展趋势下对传承和发扬优秀传统文化的倡导,也能为高校思想政治教育工作开发更多丰富有趣且高质量的资源。

### 1 经典文学阅读与思想政治教育工作融合的意义

**【收稿日期】**2020-01-02

**【作者简介】**黄水莲(1992-),女,湖南永州人,湖南邮电职业技术学院学报编辑,本科,研究方向:编辑出版。

**【基金项目】**湖南省教育厅、湖南省教育科学研究工作者协会 2018 年度高职高专教育课题“基于社会主义核心价值观体系的中国古典文学思想政治教育功能研究及内容构建”(课题编号: XJKX18B367)。

1) 顺应经典文学内涵与思想政治教育的契合度。文学作品既是作者的个性抒发,也具备一定的社会功能,为大众所认可的如审美功能、认知功能、教育功能和娱乐功能。经典文学作品是经过历史筛选、刻有时代标志但又历久弥新的人类智慧的代表作,作品中折射出来的思想底蕴和政治素养可以潜移默化影响着读者,对启迪学生心灵、丰富学生情感体验、培育学生人文素养大有裨益。与此同时,高校思想政治工作从根本上说是做人的工作,必须围绕学生、关照学生、服务学生,不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养,让学生成为德才兼备、全面发展的人才。<sup>[2]</sup>两者是相辅相成的,所以经典文学作品内在的丰富价值决定了其可以成为思想政治教育的优秀资源。

2) 丰富高校通识教育方式方法。通识教育是高校教育的重要内容,近年来越来越多的高校积极探索多种模式的通识教育,实践重点也从体系建构逐步转向质量提升,除了建设精品通识课程,还有更多课程外的空间可拓展,如基于第二课堂的通识教育,构建涵盖教学课程、社团活动、校外实践、学分自修、校园文化等内容的一体化人文素质教育体系。对于人文师资队伍相对薄弱的工科高校,可以突破“核心通识课程+素质教育选修课”形式限制,促进通识教育与专业教育深度融合,深化通识课程教学改革。<sup>[3]</sup>这种情况下,研究经典文学作品的思想政治教育功能,挖掘典型文本素材,与思政课程或者学生活动相结合,是为一种有效的高校通识教育方式。

3) 提高思想政治教育的可接受度。思想政治教育切忌直白生硬地说教、千篇一律的道德标榜,文学作品所具有的审美功能与娱乐功能决定了其形式的多样性、其内涵的丰富性,借由优秀的文学作品、文学改编以及多媒体载体对学生进行言传身教,更能激发学生兴趣。<sup>[4]</sup>经典文学作品的阅读和鉴赏是一项审美活动,也是一项个性化的认知输入而非被动式接受,学生可以在此过程中获得对艺术形象的具体体验,但同时一千个读者就有一千个哈姆雷特,这就需要教育者针对不同的思想政治教育主题选取适当的文本素材,在适合的语境下引导学生阅读、体悟、讨论,用作品说话,以情动人。

## 2 经典文学作品的思想政治教育功能

经典文学作品浩如烟海,仅是中国古典文学,即有诗歌、散文、小说以及词、曲、赋等形式,无法一一详述。《诗经》是中国第一部诗歌总集,古典文学代表作之一,由风、雅、颂三部分共三百余篇抒情诗

构成,其中不乏纯真烂漫的个人情感表达、真诚积极的人生态度、关注现实民生的悲悯情怀、强烈的政治与道德意识,涉及自然、政治、文化、爱情、音乐等,内容丰富而有趣,因此本篇以《诗经》为例探析其潜在的思想政治教育功能。

### 2.1 思想道德教育功能:重序、崇和、尚美德

《邶风·七月》中有农户日常劳作的写实:“七月流火,九月授衣。春日载阳,有鸣仓庚。女执懿筐,遵彼微行,爰求柔桑。春日迟迟,采繁祁祁……五月斯螽动股,六月莎鸡振羽,七月在野,八月在宇,九月在户,十月蟋蟀入我床下。”<sup>[5]</sup>整首长诗描绘了农人按照四季规律有条不紊地生活,初春耕种、夏日采桑打猎、秋天收割作物、冬季祭祀庆典,能够利用生活实践来总结自然规律并与大自然和谐相处。又如《鄘风·相鼠》中对无礼之为的泼辣讽刺:“相鼠有皮,人而无仪;人而无仪,不死何为?……相鼠有体,人而无礼;人而无礼,胡不遄死?”<sup>[6]</sup>除此之外《诗经》中还有多处对礼乐文化的尊崇,对祭祀文化的崇拜,反映了一种理想模式:人人遵守自然规律,在社会中遵循符合其身份和地位的行为规范,贵贱亲疏、长幼尊卑有别,各守其位。现如今没有再提倡贵贱阶级之分,人人生而平等,但《诗经》中所体现的对自然与社会秩序的尊重,对天人合一、和谐社会的追求,也符合当下社会主义核心价值观,对高校学生规则意识的塑造具有重要启示意义,从根本上来说重序、崇和即是守规,引导学生规则意识与法治思维的树立,是思想政治教育工作的基础底线。

同时,《诗经》中还有对孝悌、仁爱、诚信等美德的歌颂,彰显出古代礼乐社会对道德的崇尚。《小雅·蓼莪》反映的是一位孝子对无法报答父母养育之恩的万般悲痛:“父兮生我,母兮鞠我。拊我畜我,长我育我,顾我复我,出入腹我。欲报之德,昊天罔极。”<sup>[7]</sup>“欲报之德,昊天罔极”这是与“子欲养而亲不待”同样的悲剧,父母山高海深之恩、子女拳拳孝悌之心,令人动容。又如《大雅·民劳》中的“民亦劳止,汙可小息。惠此京师,以绥四国。无纵诡随,以谨罔极。式遏寇虐,无俾作慝。敬慎威仪,以近有德。”<sup>[8]</sup>全诗“民亦劳止”排比复咏了五次,表达了诗人对民间疾苦的理解与同情,而“无纵诡随,以谨罔极”则是对背信弃义、诡诈小人行径的鄙夷与防范。这些字里行间显现的宝贵品质,正是当代大学生所应当追求的,教育者应吸纳传统文化精髓,结合当代语境进行新的阐释和重构,以史为镜可以正衣冠、行正道,引导大学生做优良品德的积极践行者。

### 2.2 政治觉悟教育功能:爱国、立志、正观念

《诗经》中体现爱国主义的诗句众多。《秦风·无衣》“岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇。”<sup>[5]</sup>这是士兵们同仇敌忾、慷慨激昂奔赴前线抵御外敌的英雄战歌；《邶风·载驰》“载驰载驱，归唁卫侯。驱马悠悠，言至于漕。大夫跋涉，我心则忧。”<sup>[6]</sup>塑造了一位心系故国的女性爱国主义者形象；《秦风·小戎》“言念君子，载寝载兴。厌厌良人，秩秩德音。”<sup>[7]</sup>则通过抒发士兵妻子对丈夫的思念仰慕之情，侧面表达男儿从军报国的光荣。五千多年的历史发展中，以爱国主义为核心的民族精神始终流淌在华夏儿女的骨血里，是中华民族生生不息、薪火相传的精神血脉。在古代爱国主义可能体现在男子壮岁从戎、保家卫国的热血中，在新时代爱国主义有了更多选择，除了鼓励在高校征兵，维护国家统一与民族团结，当代大学生更应当牢记使命与担当、立志高远，教育者有义务引导学生成长为有智慧有理想的新青年，为祖国建设贡献力量，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈努力。

高校中未沾染社会俗气、拥有理想抱负的青年大多怀揣着一颗赤子之心，教育者们在保护这份赤诚的同时也要注意引导他们明辨是非、树立正确的价值观。有关学生感兴趣的恋爱话题，《诗经》中有不少唯美动人的阐述。《周南·关雎》的“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”<sup>[8]</sup>，窈，深邃，喻女子心灵美；窕，幽美，喻女子仪表美；淑，好，善良。这一字一句中勾勒出让男生日思夜想的是一位心灵仪表兼美的女子样子。再有《秦风·蒹葭》中的“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长”<sup>[9]</sup>，这是男生对自己所爱慕的人心心念念、矢志不渝的模样。对比当下看脸选对象、快餐式的恋爱，《诗经》中所传达的真挚纯粹、执着专一的爱情观是值得向学生传递的。另外，《关雎·序》中的“言之者无罪，闻之者足以戒”<sup>[10]</sup>是告诫人们要虚心听取意见、有则改之，《大雅·抑》中的“辟尔为德，俾臧俾嘉。淑慎尔止，不愆于仪。不僭不贼，鲜不为则。投我以桃，报之以李”<sup>[11]</sup>，寥寥几句却精辟深刻，不僭不贼、投桃报李的价值观值得细品、借鉴，这些对“真善美”的推崇，无论是在伦理道德还是为人处世方面对学生都有着积极的警示教化意义。

### 2.3 文化素养教育功能：知美、明理、习常识

《诗经》在一定程度上既是一部艺术经典，也是一本“百科全书”。木心先生曾总结《诗经》道：“三百零五篇，植物、草本七十种，木本三十种，兽三十种、鸟三十种、鱼十种、虫二十种……”<sup>[12]</sup>现在一些学者认为《诗经》共311篇（包括6篇笙诗，只有标题没

有内容），当然这不是重点，木心先生熟读诗经并且对其中虫鱼鸟兽之类兴趣浓厚，可见这些诗句中的配角或是点缀均可爱至极，引先生瞩目。譬如“桑叶”这一意象经常伴随女子出现，在重视农桑的古代，诗人笔下养蚕采桑的女子是美丽动人、质朴纯洁的，《小雅·隰桑》中有“隰桑有阿，其叶有难。既见君子，其乐如何。隰桑有阿，其叶有沃。既见君子，云何不乐”<sup>[13]</sup>，《卫风·氓》中有“桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚！于嗟女兮，无与士耽！士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也。桑之落矣，其黄而陨……”<sup>[14]</sup>两首诗都在借桑比人，一个热烈欢脱应在热恋，一个悲愤痛诉伴侣的负心。这也是《诗经》美之所在，学生可以在理解诗句的表面意义之时领略到其中文字之美、韵律之美，同时诗歌语言凝练、含蓄蕴藉，有留白想象的空间，为什么同是爱情有的可以演一出喜剧，有的却是悲剧结尾，戏剧性对照如此鲜明，不同的学生会有不一样的体会，审美学习是个性化的，老师做引导，可以让学生自己多分析其中缘由，感悟人生道理。

《诗经》的“百科全书”标签体现在它在艺术创作之余，也写实了西周初至春秋中期约五百年间的社会面貌，既有底层百姓的生活写照，也有上层统治者的执政情况，风俗、祭祖、婚丧、宴会，甚至天象、地貌等林林总总，是值得后代历史学家、社会学家、文学家等学者多番考究的宝贵素材。对高校而言，当然也是一本向学生传道授惑、普及常识的优质“教材”。前文引用的“七月流火，九月授衣……五月斯螽动股，六月莎鸡振羽，七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。”<sup>[15]</sup>这里用昆虫的行踪来描写季节的变化，语言生动写实，读来画面犹在眼前。而对于现代都市的学生，可能大多未曾见过这些昆虫，可以引导学生去考究诗句中的具体意象所指，甚至去看看那些花草、小昆虫的原本模样，这个过程也是另一种形式的科学文化探索。

### 3 结语

文以载道，以《诗经》为代表的中国古典文学很好地诠释了这一意义，好的阅读文本可以发挥语文教育这一基本作用，也可以跨学科综合运用发挥多层次教育功能。经典文学作品多如牛毛，这需要教育者细心甄别，将素材巧妙融入到思想政治教育工作去，而作品运用于课堂教学、社团活动、校园文化建设等环节时，具体的教学设置、融和应用手段也是值得深入探讨的，限于文章篇幅，在此未逐一展开，在后续的课题开展中再进行具体研究。

应注重调动人员训练热情,固化训练模式,每周至少开展 2 次以上的训练,以此来保障训练时间常态化;其次,消防站应定期引导消防人员开展实战培训工作,通过多样化的培训模式以及培训活动,对消防员的实战能力以及综合素养进行完善强化;再次,消防站应注重加强警校合作,每半年至少邀请 1 次消防专业人士入校对消防站成员进行综合培训,培训内容既要有理论知识讲座又要有实战操练,以此来丰富人员的工作经验和职业素养,保证救援实战工作的稳定开展<sup>[5]</sup>。

3)建立训练内容实战化体系。要瞄准消防安全四个能力建设要求,着力打造一支具备扑救初起火灾时间上来得及、初起火情控得住要素的消防队伍,通过制订周密的训练计划,科学设置训练内容,以此来保证训练内容贴紧实战化要求,训练内容应包涵熟练掌握消防器材操作和性能、定期开展多样化模拟训练、定期开展实火演练等。

4)建立器材配备精细化管理体系。消防器材精良与否是微型消防站战斗力成因的硬核,要确保器材精良完好的关键在于是否有一套精细化的管理体系,具体指器材种类是否齐全、器材维护保养是否到位、器材配备是否符合国标。

5)建立运行科学化体系。完备的工作制度是消防站有效运行的可靠保障,所以建立科学运行体系对消防站建设起到至关重要的作用。首先,要明确人员职责。按照微型消防站人员设置标准,明确站长作为微型消防站的负责人,其主要职责是对微型消防站的日常事物进行管理、组织制定和修订各项管理制度和灭火救援预案、组织人员开展灭火训练,副站长协助站长开展工作,主要负责带队开展日常防火巡查、组织开展消防宣传、组织器材维护保养,其他人员要负有参加训练、保证通信畅通、值勤在岗在位职责<sup>[6]</sup>。其次,要制订灭火预案。要注意区分消防站的灭火预案和单位灭火预案的不同之处,消防站的灭火预案要突出可操作性,主要包含针对各种火灾应携带的具体消防器材及数量、人员分组、联络方式等。再次,要建立值勤制度。要落实

24 小时消防站值班制度,每天要有明确的值勤人员,值勤人员一般分两组,采取由站长和副站长分别带领一组队员,当接到火灾报警时,值班人员应第一时间向值勤人员报告火灾具体位置和简要火情,便于值勤人员第一时间赶赴现场救援。最后,建立以战促训、以考促训体系。以提高实战化水平为导向,常态化开展岗位练兵和业务考核并重的机制体系;通过定期举办微型消防站业务技能竞赛,使每个队员切实掌握灭火救援的基本知识、基本技能,提升微型站“灭早、灭小、灭初期”的作用,明确在初起火灾救援中警戒、疏散等辅助性职责分工配合;经常性组织现役消防队和微型站队员、微型站队员之间开展形式多样的岗前培训,落实职业技能鉴定,鼓励队员持证上岗,提高队员职业归属感,真正使微型站队伍成为一支精干的专业力量<sup>[7]</sup>。

#### 4 结束语

高校作为社会消防重点单位,应把微型消防站建设作为健全消防安全体系的重要环节来抓。新时代高校的消防安全管理工作既需要学校内部横向配合,更需要主动与地方应急管理救援部门纵向协调和密切协作。打造一支具备实战效能的义务消防队伍,建设设施完备的微型消防站,对构建和谐平安校园具有深远意义。

#### 【参考文献】

- [1]曾勇.浅析基层微型消防站建设存在的问题及对策[J].科技展望,2016(15):291.
- [2]唐琪琪.基于 Zigbee 和二维码的高校宿舍消防设施管理系统设计[J].湖南邮电职业技术学院学报,2017(3):32-34,84.
- [3]刘兆文.浅谈如何发挥微型消防站的火灾防控功能[J].江西化工,2017(3):213-215.
- [4]张家乐.浅谈如何发挥微型消防站的最大“潜能”[J].消防界(电子版),2016(10):80.
- [5]于洪涛.消防站灭火救援实战能力的提升措施[J].今日消防,2019(5):30-31.
- [6]葛永昌.基于微型消防站建设的思考[J].科技创新与应用,2019(14):59-60.
- [7]张根选.微型消防站持续发展的实践与思考[J].消防科学与技术,2018(3):417-419.

(上接第 114 页)

#### 【参考文献】

- [1]张载.理学丛书:张载集[M].北京:中华书局,2012.
- [2]习近平.在全国高校思想政治工作会议上的讲话[N].人民日报,2016-12-09(01).
- [3]向桂君,田伟霞,黄艳.工科为主大学的通识教育之道[J].中国大学教学,2018(3):64-68.

- [4]黄水莲,刘恋.中华经典阅读融入高校通识教育的意义与策略研究[J].湖南邮电职业技术学院学报,2018(1):75-77.
- [5]孔丘.诗经[M].北京:北京出版社,2006.
- [6]木心,陈丹青.1984-1994 文学回忆录[M].桂林:广西师范大学出版社,2013.