

# 新时代高职院校质量文化建设研究

赵本纲, 陈 涛

(长沙职业技术学院, 湖南长沙 410217)

**【摘要】**质量文化建设是高职院校提升教育质量、确保可持续发展与塑造良好形象的有力途径。文章系统阐述了高职院校质量文化建设的时代意蕴,以提高育人质量为中心,围绕质量精神文化、质量制度文化、质量行为文化和质量物质文化等内容形态,分析了当前高职院校质量文化建设的基本方略,提出了高职院校质量文化建设的路径,旨在为提高高职院校人才培养质量提供有力的理论依据和实践指导。

**【关键词】**高职院校;质量文化;人才培养;内涵发展

**【doi:10.3969/j.issn.2095-7661.2021.02.032】**

**【中图分类号】**G717

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**2095-7661(2021)02-0113-03

## On the Quality Culture Construction of Higher Vocational Colleges in the New Era

ZHAO Ben-gang, CHEN Tao

(Changsha Vocational & Technical College, Changsha, Hunan, China 410217)

**Abstract:** The construction of quality culture is a powerful way for higher vocational colleges to improve the quality of education, accelerate sustainable development and shape a good image. This article systematically expounds the meaning of the times of the quality culture construction of higher vocational colleges, guided by the construction of cultural education quality, centered on the content forms of quality spiritual culture, quality system culture, quality behavior culture and quality material culture, and analyzed the basic construction strategy of quality culture construction in higher vocational colleges, and clearly proposes the path selection, aiming to provide strong theoretical basis and practical guidance for improving the talent training ability of higher vocational colleges.

**Keywords:** higher vocational colleges; quality culture; talent cultivation; connotative development

习近平总书记在关于加强文化建设的重要论述中明确提出:没有质量作为保证的数量,只能是表面的繁荣;没有质量作为支撑的发展,只能是一种“粗放式”发展;没有质量作为内核的文化,往往也是缺乏生命力的。<sup>[1]</sup>高职院校内涵建设是提升公信力和美誉度的有效途径,是实现高等职业教育可持续发展的关键,其人才培养质量是高职院校谋求长远发展的核心竞争力,而质量文化则是高职院校发展的目标和灵魂。鉴于此,提升人才培养质量的基本前提也在于全面树立质量管理文化的价值理念,正确选择质量管理文化的建设路径、运行机制和监控体系,可以充分保证高职院校实施全面的质量管理体系,从而推进高等职业教育高质量跨越式发展。

### 1 高职院校质量文化建设的时代意蕴

#### 1.1 是推进高职院校可持续发展的迫切要求

从一定意义上讲,提高人才培养质量,是推动高职院校可持续发展的必然选择和有效手段,质量文化建设更是高职发展的不竭动力源泉。随着经济社会的快速发展,社会对各类高素质技术技能人才的需求不断加大。高职院校作为应用型人才培养的专门机构,在人才的培养方面具有不可替代的重要作用,承担的社会责任也很重。高职院校需要牢固树立“质量第一”的价值观念,在此理念指导下,无论是学校管理者、教育者还是学生,都要将高等职业教育人才培养的核心价值理念、个人的价值观与社会准则相融合,实现有机统一,从而持续提升人才的培养质量,推动高职院校

**【收稿日期】**2021-05-07

**【作者简介】**赵本纲(1982-),男,安徽合肥人,长沙职业技术学院副教授、副研究员,博士,研究方向:职业教育管理。

**【基金项目】**湖南省“十三五”教育科学规划课题“新时代高职院校质量文化建设研究”(课题编号:XJK18CZY091)。

校全面协调可持续发展。

## 1.2 是激励高职院校全面质量管理的现实需要

国际标准化组织对全面质量管理进行了较为准确的界定:强调以质量为中心,以全员参与为基础,做到让顾客满意和本组织所有成员及社会受益而达到长期成功的管理途径。<sup>[2]</sup>从中可以看出,全面质量管理特别注重人才的开发利用,在此前提下注重宏观规划、全员参与、团队合作以及协调配合。将全面质量管理理念引入到高职院校之中,就会涉及学校的方方面面,包括各类活动和所有的教职员工,并贯穿于学校教育工作的始终,其核心在于所培养人才的素质实现全面提升。提高人才培养的质量,既需要抓好知识技能的教育,还必须抓好高职院校的内涵建设,营造良好的文化氛围。<sup>[3]</sup>高职院校必须意识到,以育人为根本的质量文化才能激发学生的内生动力,才能凝聚方方面面的力量参与到学校的质量管理和建设之中,从而实现高质量应用型人才培养的目标。

## 1.3 是提升高职院校社会公信力的必然选择

2020年,教育部等部门印发《职业教育提质培优行动计划(2020-2023年)》,发出了新时期职业教育提质培优的“行动令”,明确指出:“质”是提质培优的核心要义,只有强化高质量发展理念和行动,在教育质量上建立全社会的公信力,才能真正确立职业教育作为一种类型教育的社会价值与地位。<sup>[4]</sup>在高职院校的发展历程中,其公信力的高低意义重大,是其内涵价值的外在反映。高校的社会公信力是由多个因素决定,包括师资力量、科研水平、管理制度、硬件设施等,但最核心的还是在于人才的培养质量。当前,社会对人才的素质要求越来越高,对高职院校人才培养的适应性提出更高的要求。高职院校只有将提高人才培养质量摆在核心位置,充分认识人才培养质量与社会服务能力的关系,才能不断提升社会公信力,打造好学校的良好形象,提高生存发展的竞争力。

## 2 高职院校质量文化的内涵分析

### 2.1 质量精神文化

质量精神文化是高校质量文化的最核心内容,体现在学校教职工共同遵守的价值观念和道德标准<sup>[5]</sup>。其表现形式主要有三个方面:一是高职院校的办学理念,在质量文化建设中具有战略性、指引性和方向性,引领学校的办学方针,具有长期稳定性;二是高职院校的校园精神风貌,是广大师生所展现出来的昂扬向上和拼搏进取的精神状态;三是高职院校的道德风气,主要是指师生的思想作风和工作生活方式,是一种约定俗成的道德规范,是促进社会风气好转的重要一环。

### 2.2 质量制度文化

从根本上讲,高职质量文化是一种育人的气候,各种形态文化的功能各有侧重,但终究落脚于“育人”这一点上。质量制度文化是高职院校中师生应当遵守的各项制度机制,包括领导体制、组织架构、管理制度、岗位职责、运行机制等<sup>[6]</sup>。这些制度具有极强的规范性和约束性,明确学校中每个人员、每个环节、每项工作的标准规范,以推动各项教育教学工作更加规范有效地开展。

### 2.3 质量行为文化

质量文化的行为是高职院校教职工在长期的教学科研实践中形成的具体行为活动,包括教学管理、思想宣传、科学研究、学习教育、文娱活动等<sup>[7]</sup>。具体而言,又可分为校园内部质量文化行为和外部质量文化行为,内部质量文化行为主要是指学校内部的教学管理和文娱活动,外部质量行为是指与校园主体产生的各种合作和互动,包括社会培训、产学研合作等。

### 2.4 质量物质文化

质量物质文化建设是高职院校质量文化建设中最直观的表现,也是基础所在,其涵盖内容比较广泛。既有技术设备、实验室、图书馆、办公楼、教学楼、雕塑等硬件设施,也有师资队伍、毕业生质量等软件指标,是推动高职院校形成质量文化的必要条件。当前,部分高职院校在合并升格后进行了新校区建设,或多或少地舍弃一些物质文化,那么该物质文化承载的校史文脉也大多随之一并丢失,校史文脉传承方面容易出现断裂。

## 3 高职院校质量文化建设的路径选择

在新时代职业教育高质量发展的今天,高职院校应当重视质量文化建设,将其摆在重要位置,才能实现可持续发展。构建质量文化是一个长期性、系统性工程<sup>[8]</sup>,需要顶层设计与全员参与,要注重结合高校自身特点,形成特色鲜明且科学有效的质量文化体系。

### 3.1 重视优良的物质层质量文化建设

物质层质量文化与行为层、制度层、文化层是相辅相成、密不可分的,是其他质量文化存在和发展的基础保障,有利于其他质量文化培育和发展。高职院校的物质层质量文化的打造,既要符合宏观的发展方向,特别是社会对高素质技术技能人才的需求,又要体现出本校的特色,比如校园环境、硬件设施、品牌(形象)建设等。高职院校物质层质量文化建设,其核心是“育人”,对学校的质量目标、校风学风进行系统地设计和谋划,与其他质量文化建设相互协调、促进和发展。全面贯彻新发展理念,将行业企业人才需求、岗位标准以及职业教育人才培养标准融入人才培养方案、专业及课程建设以及课堂教学、第二课堂、实习等。积极引领学校师生的品牌价值追求,结合地域文

化、历史特色、资源禀赋、产业布局、办学基础塑造独特的职业教育品牌,做到“人无我有、人有我优、人优我特”,扩大学校知名度、辐射力。聚焦高水平教育教学能力,着力打造具有校本特色的课程、课堂、课本,更新教育教学方法,丰富教学内容和手段。

### 3.2 激活先进的行为层质量文化建设

所谓行为层质量文化,是高职院校人员的质量意识的实际体现,包括学校领导干部和广大教职工的行为文化<sup>9</sup>。高职院校的管理者要认识到,质量行为文化是由高职院校的发展目标、办学理念、运作机制、管理制度以及办学思路所决定,是它们的具体外在表现。学校的宣传与科研部门可以联合负责落实,以项目、课题的形式激励全体教职员对如何提高教育质量的管理进行深入研究,不断创新人才培养理念,提高教育质量管理的有效性。鼓励学校的教职工,既要积极参与到学校的管理和建设,更要按照全面质量发展的理念创造性开展教学科研,不断提升学生的综合素质。围绕学校文化,打造形式多样、内容丰富的质量文化活动,积极探索有效的活动载体形式,优化主题内容,提升师生质量文化意识,产生行为自觉。

### 3.3 健全规范的制度层质量文化建设

对高职院校而言,规章制度具有约束性、长期性和稳定性,特别是对师生员工具有较强的约束力,为达到学校质量建设目标提供了有力保障。作为旨在开展质量文化建设的高职院校,想要实现预期目标,完善规范的规章制度必不可少。高职院校的党政部门应该不断加强制度层面建设,每2~3年对全校的制度建设运行情况进行汇总研讨,通过“废、改、立”建立健全各种教学管理的规章制度,使其成为全校教职员和学生普遍接受的行为准则和活动规范,并给学校带来管理思想、管理观念和管理方式的提升。积极构建学校内部质量保证体系,健全内部质量保证制度,推动形成实时监控、常态诊断、重在改进的“8”字螺旋运行机制,实现学校自我约束能力和自我发展能力提升。加强智慧校园建设,完善数据治理相关制度,规范数据标准,以现代信息技术引领学校内涵发展。

### 3.4 构建独特的精神层质量文化建设

精神层质量文化是学校质量文化的灵魂,是形成学校其他层质量文化的基础。精神质量文化的营造和形成是一个长期的过程,需要从政府、社会、学校、教师和学生等各个层面来打造。从政府层面加强引导和监督学校质量文化建设,全面落实立德树人根本任务,重视人才培养质量社会评价制度体系建设。积极推动校企合作,深入挖掘学校的社会服务能力,为学校专利推广、科研服务、社会培训提供必要指导及便

捷化服务。高度树立“师生双中心”思想,将“品行为首位、能力为本位”的育人准则融入人才培养全过程,培养出符合时代要求、市场需求的应用型人才。坚持与时俱进育人原则,注重学生创新理念、创新思维培养,培养学生发现问题、分析问题、解决问题能力,构建有利于铸造高尚品德、坚强意志的育人体系,促进学生形成敢于下基层、乐于挑战自我、善于克服困难的意志品质。坚持走开放办学之路,积极拓展校企合作、深化产教融合、扩大产学研成果,培育浓厚的学术之风,厚植人文文化,将企业理念、行为、职业道德融入教育教学过程。把质量道德教育融入到高职院校三全育人过程,使质量道德深入人心。

## 4 结语

高职院校的质量文化包括高校的价值观念、管理制度、教学环境、教育质量等硬件设施和软件氛围,涵盖高职院校教育教学生活的方方面面。新时代,高职院校质量文化既是高校文化的重要形式之一,也是应用型人才质量的生命线。加强高职院校质量文化建设是推动高职教育高质量发展的“文化引擎”。高职院校务必要将现代高等教育办学理念、育人思想融入校风、学风、教风,塑造人人为质量、质量为人人的文化氛围,引导全体师生培育质量意识、形成行动自觉。

## 【参考文献】

- [1]齐峰.树立“质量为本”的文化发展观——学习习近平总书记关于加强文化建设的重要论述[EB/OL].<http://dangjian.people.com.cn/n/2015/0519/c117092-27023495.html>,2015-05-19.
- [2]陈清坤.推行TQM,提升客户满意度[A].中国标准化协会.第十七届中国标准化论坛论文集[C].福州:中国标准化协会,2020:939-944.
- [3]高波.高职校园匠心文化全过程育人路径研究[J].湖南邮电职业学院学报,2021(1):60-61.
- [4]教育部等九部门.关于印发《职业教育提质培优行动计划(2020-2023年)》的通知[J].[http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/zcs\\_zhgg/202009/t20200929\\_492299.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/zcs_zhgg/202009/t20200929_492299.html),2020-09-23.
- [5]周士敏.高职院校质量文化建设的思考[J].石家庄职业技术学院学报,2020(1):23-27.
- [6]李更良.我国高校质量文化建设研究综述[J].河北交通教育,2018(4):1-8.
- [7]曾珍,刘昌喜.诊改背景下高职院校现代质量文化建设路径研究[J].高等职业教育(天津职业大学学报),2019(6):64-67.
- [8]柳燕妮.质量强国背景下高等职业教育质量文化建设[J].教育评论,2018(9):35-38.
- [9]白弋枫.高职院校质量文化建设研究[J].经济师,2018(3):210-212.