

# “互联网+教育”背景下高职院校提升教师信息技术素养研究

彭亚雄

(黄冈职业技术学院,湖北黄冈 438002)

**【摘要】**在“互联网+教育”背景下,提升教师信息技术素养已经成为影响高职院校信息化教育教学改革创新进程的关键因素。文章剖析了“互联网+教育”背景下提升教师信息技术素养的重要性,分析了高职院校教师信息技术素养现状,从学校层面探讨了提升教师信息技术素养的策略,从信息意识的培养、信息技术能力达标培育体系的构建、信息化教学环境的营造、信息技术应用激励机制的建立和完善几个方面给出了建议。

**【关键词】**“互联网+教育”;信息技术素养;信息意识

**【doi:10.3969/j.issn.2095-7661.2021.04.024】**

**【中图分类号】**G434;G715

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**2095-7661(2021)04-0089-03

## Research on Improving Teachers' Information Technology Literacy in Higher Vocational Colleges in the Era of "Internet plus Education"

PENG Ya-xiong

(Huanggang Polytechnic College, Huanggang, Hubei, China 438002)

**Abstract:**In the era of "Internet plus education", upgrading teachers' information literacy has become a key factor affecting the reform and innovation process of information technology education in higher vocational colleges. This paper analyzes the importance of improving teachers' information technology literacy in the era of "Internet plus education", analyzes the current situation of information technology literacy of teachers in higher vocational colleges, and probes into strategies for improving teachers' information technology literacy from the school level. The paper gives suggestions on the cultivation of information consciousness, the establishment of information technology ability standard training system, the creation of information teaching environment, and the establishment and improvement of incentive mechanism for information technology application.

**Keywords:**Internet plus education; information technology literacy; information consciousness

教育部《教育信息化2.0行动计划》指出:全面提升师生信息素养,推动从技术应用向能力素质拓展,使之具备良好的信息思维,适应信息社会发展的要求,应用信息技术解决教学、学习、生活中问题的能力成为必备的基本素质。<sup>[1]</sup>教师是教育信息化实施的关键,是教育信息化2.0行动的参与者、实践者、推动者和创新者。高职院校提升教师信息技术素养,能推动信息化时代教育变革的有效实施,能积极推进“互联网+教育”的实践应用,能加快信息技术与教育教学的深度融合。

### 1 “互联网+教育”背景下提升教师信息技术素养的重要性

“互联网+”是指在信息时代、知识社会的创新形态推动下由互联网发展的新业态,通过互联网的优势,对传统行业进行优化升级转型,使得传统行业能够适应当下的新发展,最终推动社会不断地向前发展。“互联网+教育”是互联网思维在教育领域下的实践成果和教育形式,主要包括四个方面,分别是“互联网+课程”“互联网+教学”“互联网+学习”和“互联网+评价”<sup>[2]</sup>。“互联网+教育”通过

**【收稿日期】**2021-10-28

**【作者简介】**彭亚雄(1975-),男,湖北大冶人,黄冈职业技术学院副教授,研究方向:教育信息化。

**【基金项目】**2021年湖北省职业技术教育学会重点课题“基于智慧教育环境下高职院校教师信息技术素养提升路径研究”(课题编号:ZJGA202107)。

互联网联接教育使之成为教育信息化发展的趋势,颠覆了学校的传统结构,将传统教室中发生的教学活动转移到了互联网环境中,一切教与学活动都围绕着互联网进行,老师在互联网上教,学生在互联网上学,信息在互联网上流动,知识在互联网上成型。

教师信息技术素养是指教师知道如何利用计算机和网络技术获取相关教育教学信息,以便对信息环境中的学习过程和学习资源做出设计、应用、评价、管理的新型综合教学能力<sup>[3]</sup>。“互联网+教育”要落到实处、见实效,仅靠技术与硬件的更新换代是不够的,需要教师发挥作用,因此,教师的信息技术能力提升尤为重要。在“互联网+教育”背景下,信息技术能力已经成为高职院校教师提高教育质量的有效手段和必备职业技能,信息技术素养也成为了高职院校教师的必备素养,教师对信息技术的理解能力和应用能力直接关系到高职院校教育教学改革的进程。全面提升教师信息技术素养,已经成为高职院校推进教育信息化和教学改革成功与否的关键所在。

## 2 高职院校教师信息技术素养现状分析

### 2.1 信息技术认知有偏差

“互联网+”在教育教学中的应用提高了教师的信息意识,但在信息的认知或者寻求信息的认知上出现了偏差。首先存在信息技术认知缺乏现象,部分教师对信息技术缺乏正确的理解和认知,把信息技术等同于计算机操作应用能力,且对职业教育信息化进程关心不够、参与不多,缺乏敏锐的信息感受力。其次是信息获取途径有限,部分教师只会简单地从网络上获取相关信息,而对利用专业的搜索引擎、大数据、云平台获取专业前沿知识的能力相对落后,没有认识到信息资源对教育教学的重要性,没有充分利用专业教学平台资源开展教学,获取信息的手段过于单一。第三是部分教师信息道德意识淡薄,没有信息主体意识和信息守法意识,对在知识传播领域内抄袭剽窃、非法使用和侵占他人劳动成果的行为习以为常。

### 2.2 信息技术教学水平待提高

“互联网+教育”环境下的教学活动,要求观念、组织、内容、模式、技术、评价、环境等一系列因素信息化,这对教师的信息技术水平能力有较高的要求。但部分从教多年的教师存在计算机技术应用不熟练、教学平台使用不精通、信息资源整合和处理有困难的现象。2020年下半年,在对某高职院校新型冠状病毒肺炎疫情期期间“教师开展信息

化教学时遇到的主要困难”调查时发现,参与调查的92名教师中,64.13%的教师在进行信息化教学时遇到的主要困难是“缺少信息技术应用知识和技能”,如表1所示。

表1 教师进行信息化教学时遇到的主要困难

选项	小计	比例
缺少时间准备	41	44.57%
缺少信息技术应用知识和技能	59	64.13%
缺少信息化教学的硬件设施	56	60.87%
缺少信息化教学软件(平台和资源)	47	51.09%
其它	9	9.78%
本题有效填写人次	92	

### 2.3 信息技术教学资源开发能力不足

“互联网+教育”是一个比较完整的网上教学系统,既包括互联网硬件设备和平台载体,同时也包括支撑实施开展网上教学系统化的课程体系教学资源。但在实践应用过程中,不少教师教学资源开发能力明显不足,“互联网+”教学平台中展现的大多数都是文档或是代替黑板的文档式PPT,或是“拿来主义”的学习资源,而不能根据教学实际情况针对性地开发优质教学资源。在调查中发现45.65%的教师认为自己“完全可以”进行信息化教学设计,而54.35%的教师认为自己进行信息化教学设计“有一定难度”。

### 2.4 信息技术教学积极性不高

有些教师缺乏信息技术教学能力提升欲望,对“互联网+教育”环境下的新理念、新方法和新技术不想学也不愿学,对教学过程中运用信息技术教学意识不强,不愿尝试信息化教学模式和教学手段,始终以传统的教案、教法,以不变应万变,没有跟上信息社会的发展步伐。同时学校层面没有完善信息技术应用激励机制,缺乏持续有效的信息技术教学培训体系,缺乏具有实效性的评价考核体系等,教师信息技术教学能力的发展没有保障制度,发展空间大打折扣,达不到有效提升教师信息技术素养的目标<sup>[4]</sup>。

## 3 高职院校教师信息技术素养提升举措

### 3.1 培养教师信息意识

高职院校要提升教师信息技术素养,提高教师获取信息、使用信息的能力,更好地为职业教育

教学服务,首先就是要培养教师的信息意识,让教师对利用信息技术开展教学活动产生兴趣和欲望,形成信息技术需求动机,从而进一步主动自觉学习和利用信息技术。信息意识是可以培养出来的,但也不是靠一两次讲座或几个培训学习活动就能达到目的的,培养信息意识是一个系统的、循序渐进的过程,学校要通过校方的行为、政策、激励机制对教师进行有计划、有针对性地引领式培养,逐步转变教师的学习方式和教学活动,从而达到培养教师信息意识的目的。

### 3.2 构建信息技术能力达标培育体系

高职院校教师信息技术能力达标培育体系的构建要结合学校教师信息技术应用能力标准,遵循分层性、可操作性、合格性的原则,将培育内容按岗位应用需求分若干个模块,将培育人员划分不同类型,将培育深度划定不同等级,采用螺旋递进的培育方式,逐步全面提升高校教师信息技术素养。培育内容可以按“信息技术基础、新技术应用、信息化领导能力、信息化管理、信息化教学、信息收集与利用、教学资源制作、信息技术综合运用”等方面划分为若干模块;培育人员可以按教师的工作性质或工作岗位划分为“管理人员、教学人员、技术人员”;培育深度可以按教师的工作需要或岗位需求分成“高级、中级、初级”三个等级。高职院校可以在此基础上,根据学校的信息技术应用现状和发展需求提炼出适合本校的信息技术能力达标培育体系。

在开展信息技术能力达标培育过程中,高职院校要做好全局谋划、统筹安排,发动全体教师积极参加,应培尽培,不漏一人。制订两年一轮回的培育标准,定期开展分层次、分等级、分类别、分主题的线上线下培育活动,建立培育时间达标考核机制,要求不同层次和类别的教师每年必须参加规定课时的培育学习任务,完成培育任务并通过考核的教师,学校颁发信息技术教学能力合格证,没有通过考核的教师,将继续参加下一轮的信息技术教学能力达标培育学习。学校可以边培育、边总结、边完善,逐步构建和优化信息技术能力达标培育体系。

### 3.3 营造信息技术教学环境

信息技术教学环境是教师开展信息技术教学活动的物质基础,只有配置好相应的软硬件教学环境,才能为教师广泛开展信息技术教学活动提供用武之地,才能为提升教师信息技术素养提供基础保证<sup>[5]</sup>。营造信息技术教学环境是教育信息化

发展和教育教学改革的必然要求,高职院校可以从两个方面协同发力建设信息化教学环境。硬件环境方面,要加强网络基础设施建设,升级网络设备,拓宽网络带宽,引进现代化教学设备,建设一体化教室、多媒体教室、智慧教室、虚拟教室和计算机机房等,实现教学区域无线网络全覆盖和教室硬件设备全达标的基础环境建设。软件环境方面,要积极搭建开放、共享、交互、协作的智慧云课堂教学平台,购置、升级和更新信息技术教学应用软件,积极推进教学App应用进入课堂,不断开发高质量的专业教学资源库,设计优质的网络课程,打造独树一帜的网络校本课程<sup>[6]</sup>。学校要可持续性加强信息化软硬件教学环境建设,为教师信息技术教学提供长期有效的支持,才能为提升教师信息技术素养和推进信息化教育教学改革创造条件。

### 3.4 完善信息技术应用激励机制

高职院校要达到提升教师信息技术素养的目标,建立和完善信息技术应用激励机制是其重要保障。信息技术应用激励机制要形成制度化,学校建立政策激励、服务支持、评价驱动措施,鼓励教师通过学习、应用、再学习来不断提升信息技术素养。学校可以参考将网络课程建设、教学资源建设、线上教学纳入教学工作考核,表彰和奖励积极利用信息技术进行教学实践应用并取得较好成效的教师,将信息技术课堂和传统课堂的薪酬差异化,提高信息技术课堂的薪酬,引导广大教师积极运用信息技术教学手段激活课堂。可以开展长效化的信息技术教学比赛活动,鼓励中青年教师通过“以赛促教、以赛促用、以赛促改”的方式来不断提高信息技术教学能力,让更多的一线教师在全国全省信息化大赛中获得优异成绩,在学校营造良好的信息技术教育教学环境。还可以把教师的信息技术教学能力合格证和信息技术教学效果作为评聘晋级的考核指标,以此促进教师革新教育教学方法,最终形成信息技术素养提高与教育教学创新相得益彰的良性循环<sup>[7]</sup>。

## 4 结语

总之,在“互联网+教育”背景下,教育与信息化的融合发展是必然趋势,面对教育信息化带来的前所未有的机遇和挑战,高职院校必须要有计划、组织、系统性地培育教师信息技术教学能力,提升教师信息技术素养,推进教育教学改革的进程,实现学校教育教学质量的显著提升。

(下转第122页)



### 3 结语

特定时期东西方文化的碰撞与融合,特定环境下男女主人公不同的心理归因,是《舞姬》与《伤逝》悲剧产生原因。探究爱情悲剧原因,就是一个以小喻大、反思社会问题的过程。在研究中可以看到,森鸥外作为近代日本历史文化转型时期的重要代表作家,与自己笔下男主人公同为日本“和魂洋才”,既秉承了日本东方传统思想,又吸收了“美与自由”的欧洲精神,与日本明治维新青年共同经历了艰难抉择的心路历程。因此,在《舞姬》这部作品中,除了感受到森鸥外的苦涩和忏悔外,更能看到他对新女性的希冀。《伤逝》中涓生和子君的爱情在不稳定的社会环境里注定不能长久。鲁迅先生以悲剧警策五四青年寻找解放道路,体现出对青年人挽救家国的期盼。探讨两部爱情悲剧的原因,反思过去历史进程中的遗憾和不足,不仅能对同一社会背景下其他文学作品的研究有所帮助,而且能引导现代青年进一步思考爱情与事业、家庭与社会的关系,激发家国情怀,以更大的热情、更坚韧的毅力创建更加美好的社会,获得更加幸

福的人生。

### 【参考文献】

- [1]刘立善.森鸥外的忏悔录——《舞姬》[J].日语知识,2002(2):27-29.
- [2]蒲钰萨,李红霞.毁灭与成就——《舞姬》中丰太郎与爱丽丝人物形象浅析[J].海外英语,2020(7):185-186.
- [3]柴明俊.内容相似的两出爱情悲剧——谈《舞姬》和《杜十娘怒沉百宝箱》[J].现代日本经济,1987(2):27-30.
- [4]王爱军,吴尽.《舞姬》与《家》之共通性[J].现代交际,2011(10):97-98.
- [5]藤井省三,林敏洁.鲁迅《伤逝》中的留白匠意——《伤逝》与森鸥外《舞姬》的比较研究[J].南京师范大学文学院学报,2014(4):2.
- [6]刘红英.鲁迅小说《伤逝》中的三重空间与性别反讽[J].鲁迅研究月刊,2021(7):14-20,23.
- [7]森鸥外,高慧勤译.森鸥外精选集[M].北京:北京燕山出版社,2005.
- [8]汪霞琴.森鸥外的实际生活体验在作品中的反映——以《舞姬》为例[J].北方文学(中旬刊),2019(5):37.
- [9]鲁迅.彷徨[M].北京:中国青年出版社,2017.
- [10]鲁迅·本尼迪克特.菊与刀[M].北京:中华书局,2014.

(上接第91页)

### 【参考文献】

- [1]教育部.教育部关于印发《教育信息化2.0行动计划》的通知[EB/OL].[http://www.moe.gov.cn/srcsite/A16/s3342/201804/t20180425\\_334188.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A16/s3342/201804/t20180425_334188.html),2018-04-18.
- [2]李巧丹,喻礼会.基于“互联网+”的高职教师信息技术素养提升策略研究[J].电子商务,2020(11):87-89.
- [3]彭鹏.高校教师信息技术素养现状探究[J].黑龙江科技信息,2012(36):178.

- [4]叶莎莎,朱珠,彭莉萍.高校教师信息化教学能力发展研究与实践[J].教育教学论坛,2020(47):39-41.
- [5]曾彩红.高职教师信息化教学能力发展现状与提升策略研究[J].软件导刊,2020(8):255-258.
- [6]于亚楠.高校教师信息化教学能力提升路径研究[J].中国管理信息化,2020(18):206-208.
- [7]庞超波,洪月华.“互联网+”环境下提升师资队伍信息素养策略研究[J].辽宁科技学院学报,2021(1):53-54.